

POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC - MACAPÁ

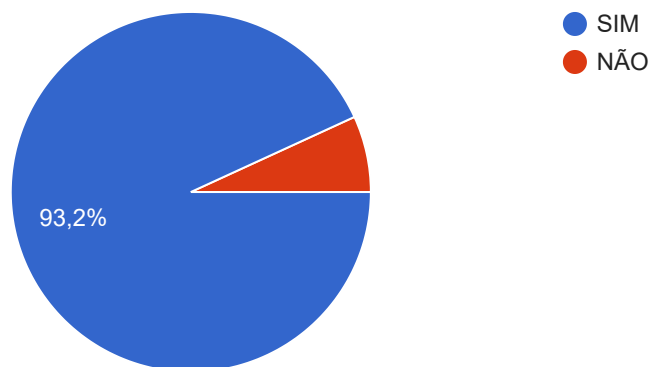
73 respostas

PARTE A - Informações Pessoais

01- Você é morador de Macapá?

 Copiar

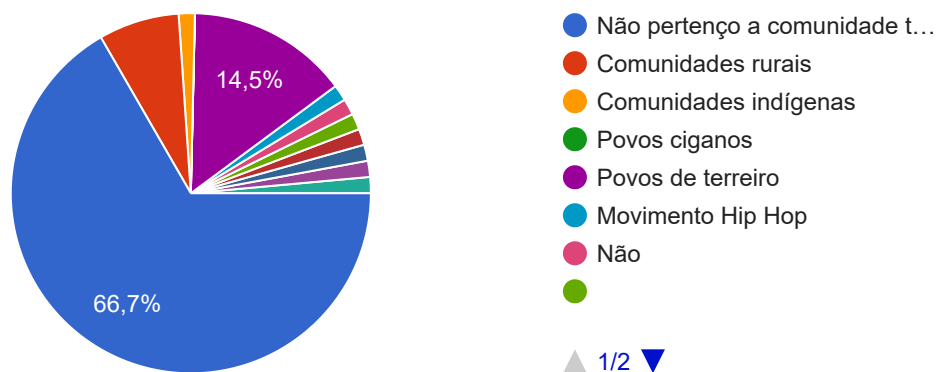
73 respostas



02- Você pertence a alguma comunidade tradicional?

 Copiar

69 respostas

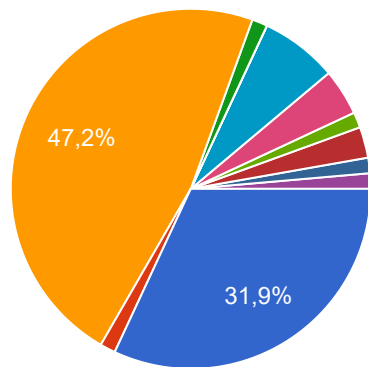


▲ 1/2 ▼

03- Com qual gênero você se identifica?

 Copiar

72 respostas



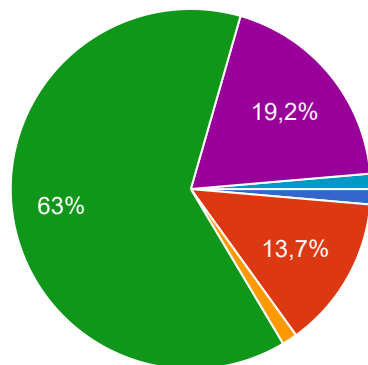
- Mulher Cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Cisgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Prefiro não declarar
- Homossexual

▲ 1/2 ▼

04- Como você se autodeclara?

 Copiar

73 respostas

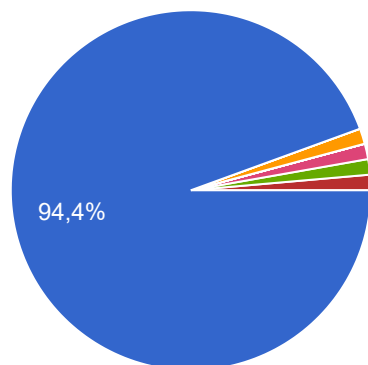


- Amarelo
- Branco
- Indígena
- Pardo
- Preto
- Prefiro não me identificar

05- Você é PCD (Pessoa com Deficiência) ou possui mobilidade reduzida?

 Copiar

72 respostas

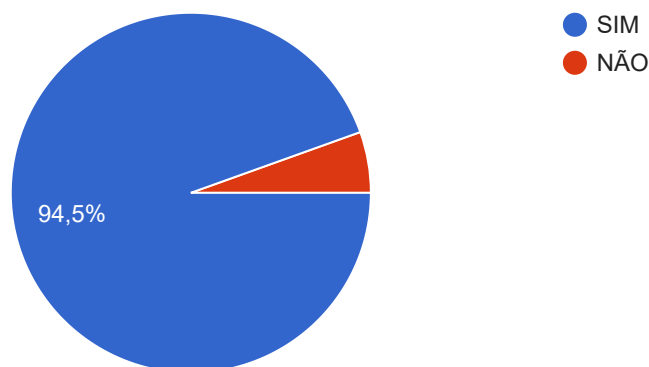


- Não
- Deficiência Auditiva
- Deficiência Visual
- Deficiência Intelectual
- Deficiência Psicossocial ou por Saúde Mental
- Deficiência Múltipla
- TEA
- Deficiência física AVC
- Deficiência física

06- Você é artista, trabalhador(a) ou pesquisador das artes e cultura?

[Copiar](#)

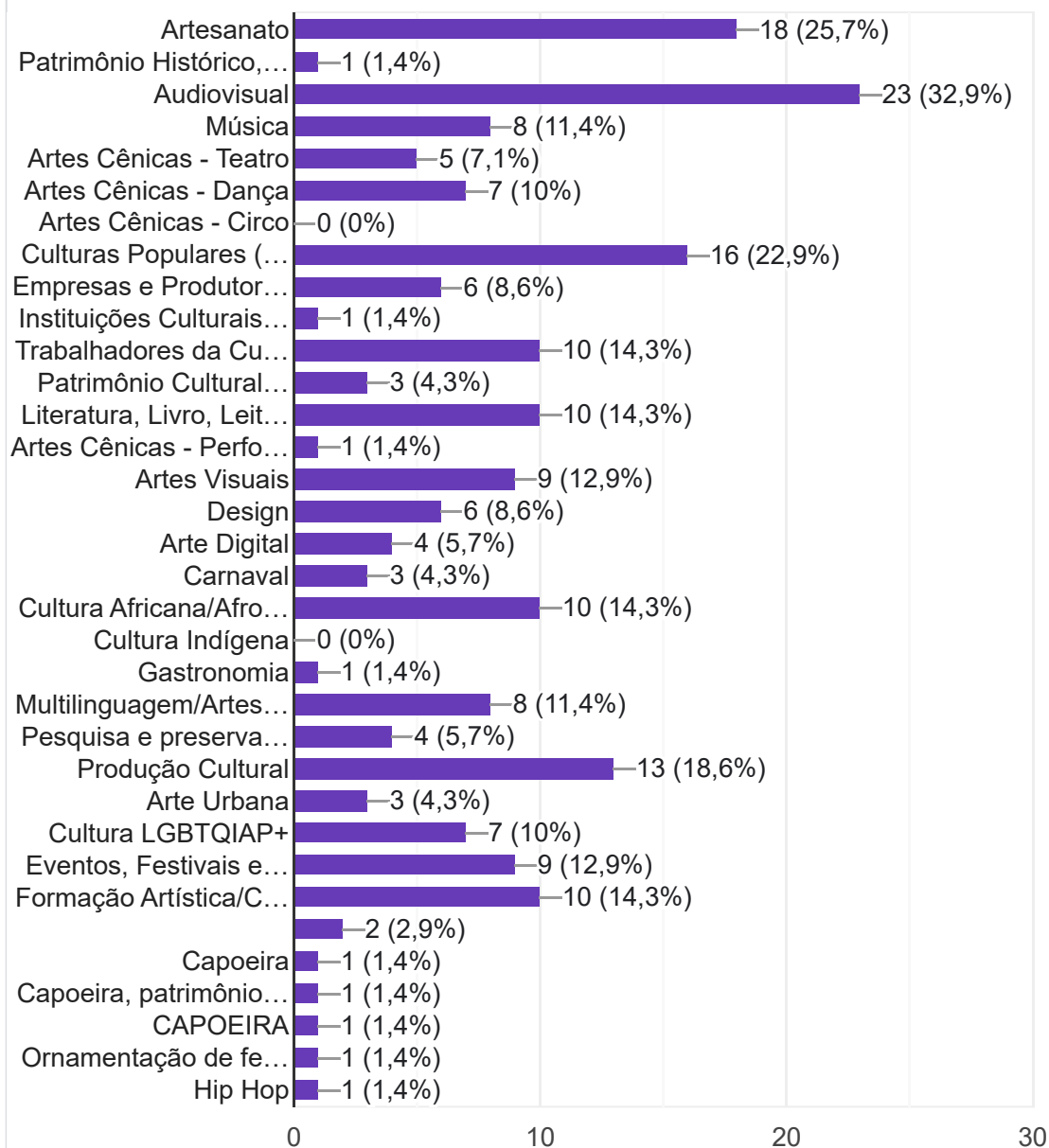
73 respostas



07- Caso seja trabalhador da cultura, em qual(is) área(s) você atua?

[Copiar](#)

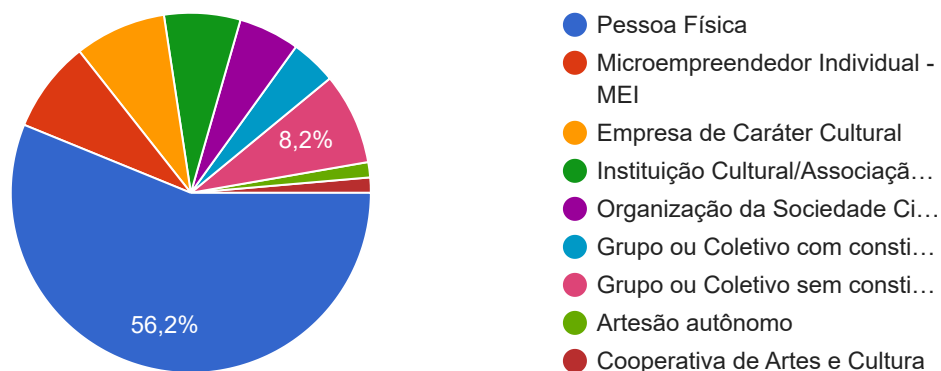
70 respostas



08- Como se dá a sua atuação?

 Copiar

73 respostas

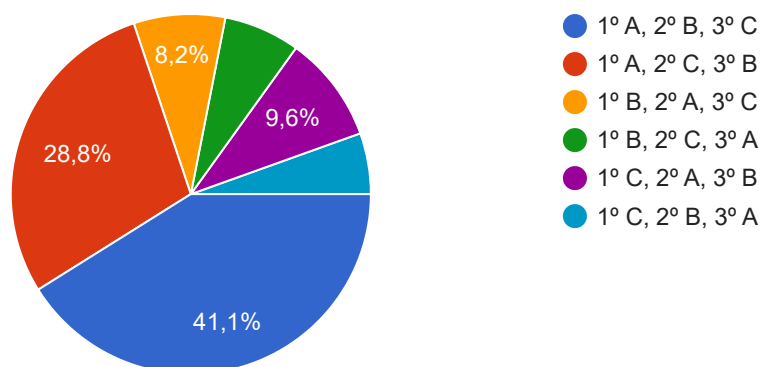


PARTE B - Ações Gerais - 70%

09- Em relação às ações no item anterior, como você considera a prioridade de investimentos (da maior para a menor)

 Copiar

73 respostas

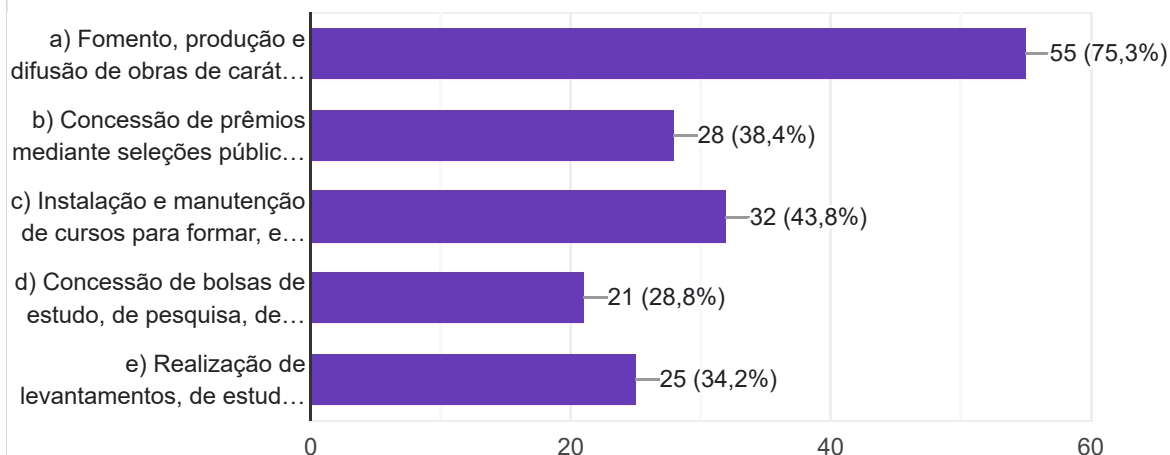


Sobre Fomento Cultural

10- No tocante ao Fomento Cultural, indique o grupo de ações/atividades que você considera mais relevantes para o investimento no município

 Copiar

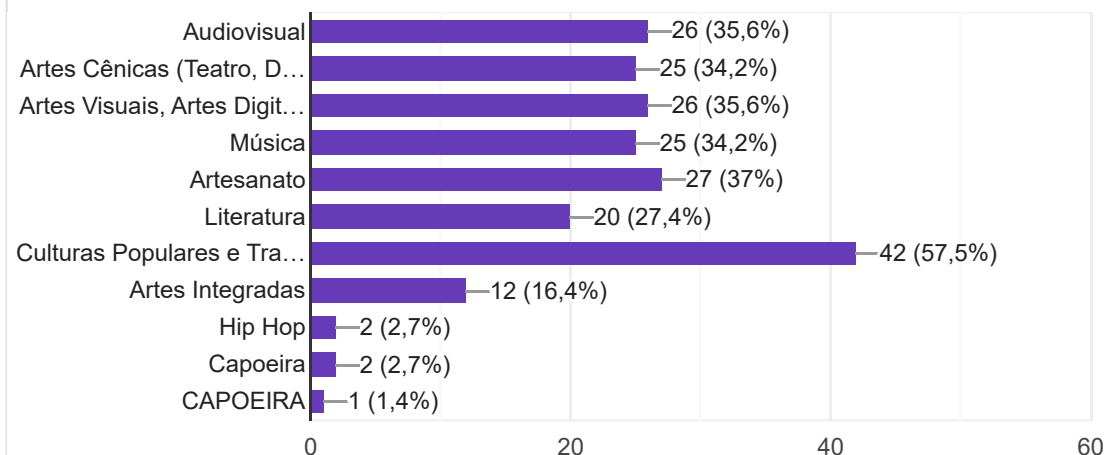
73 respostas



11- Em relação a Fomentos - Produção e Difusão de Obras, item (a), indique três áreas de atuação que você considera mais importantes para esse grupo de ações.

 Copiar

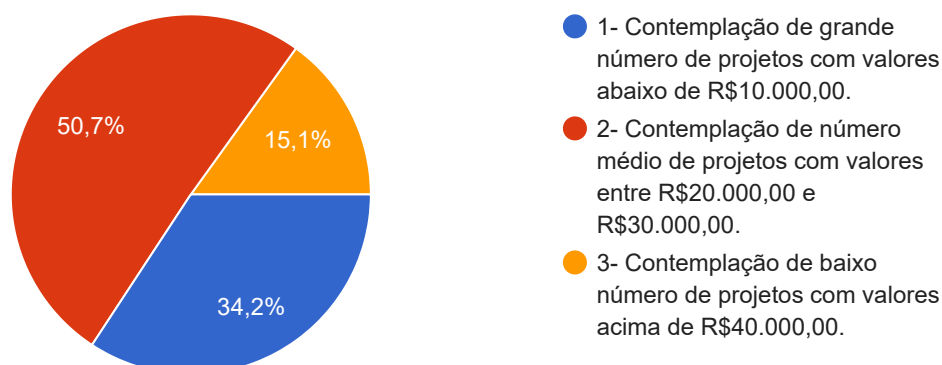
73 respostas



12- Sobre o item anterior, como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos?

 Copiar

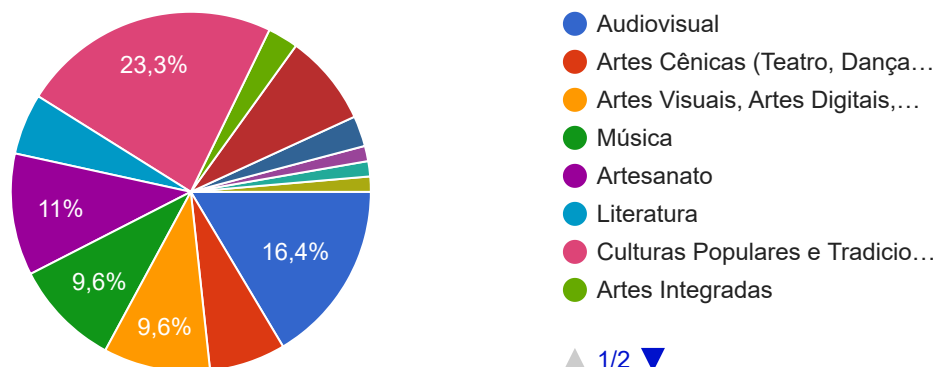
73 respostas



13- Em relação a Fomentos - Concessão de Prêmios Mediante Seleção Pública (b), indique três áreas de atuação para este grupo de ações:

 Copiar

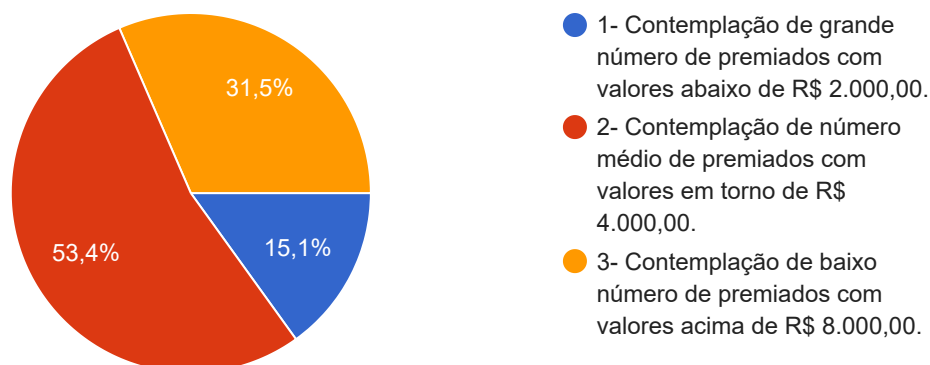
73 respostas



14- Em relação a pergunta anterior, como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos PARA PESSOAS FÍSICAS?

 Copiar

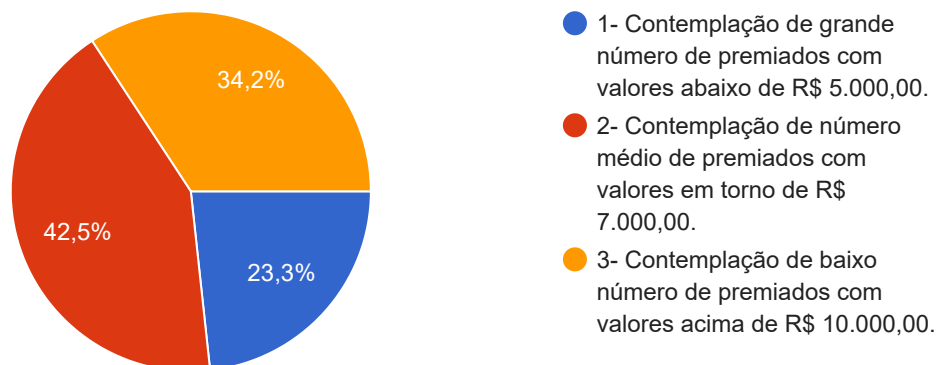
73 respostas



15- E a distribuição dos recursos de premiação PARA GRUPOS/ASSOCIAÇÃO CULTURAL/EMPRESAS CULTURAIS?

 Copiar

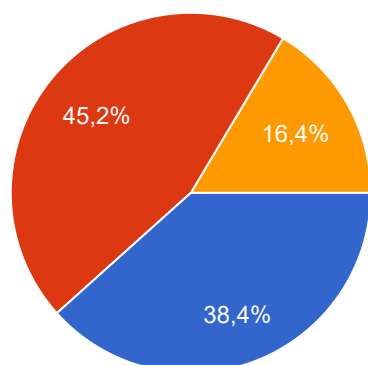
73 respostas



16- Em relação a Fomentos - Instalação e Manutenção de Cursos, item (c), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos?

 Copiar

73 respostas

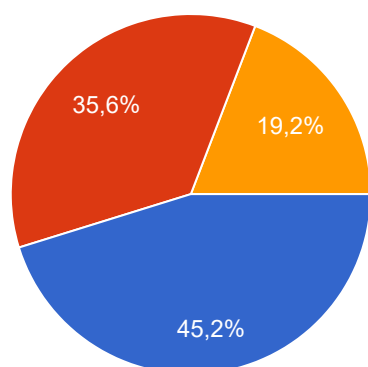


- 1- Contemplação de grande número de ações com valores abaixo de R\$10.000,00.
- 2- Contemplação de número médio de ações com valores entre R\$15.000,00 e R\$25.000,00.
- 3- Contemplação de baixo número de ações com valores acima de R\$35.000,00.

17- Em relação a Fomentos - Concessão de Bolsas de Estudos, item (d), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos?

 Copiar

73 respostas

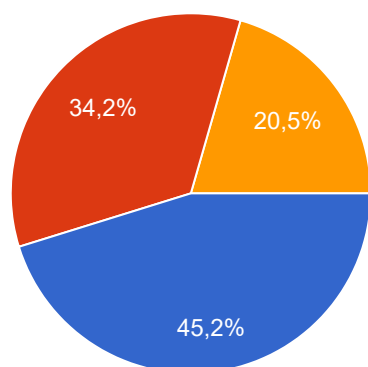


- 1- Contemplação de grande número de ações com valores abaixo de R\$ 8.000,00.
- 2- Contemplação de número médio de ações com valores entre R\$ 10.000,00 e R\$ 15.000,00.
- 3- Contemplação de baixo número de ações com valores acima de R\$20.000,00.

18- Em relação a Fomentos - Levantamentos de Estudos, Pesquisas e Curadorias, item (e), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos?

 Copiar

73 respostas

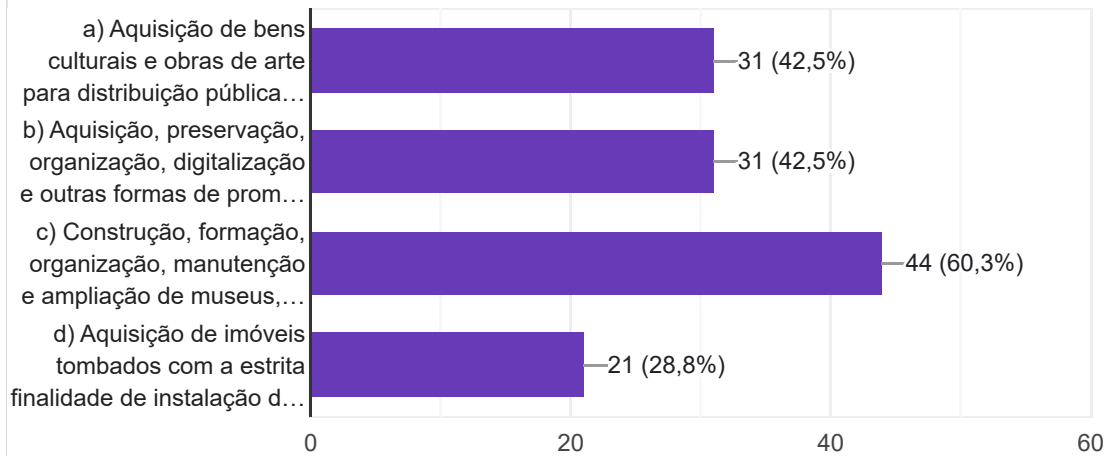


- 1- Contemplação de grande número de ações com valores abaixo de R\$10.000,00.
- 2- Contemplação de número médio de ações com valores entre R\$20.000,00 e R\$30.000,00.
- 3- Contemplação de baixo número de ações com valores acima de R\$40.000,00.

19- No tocante a Obras, Reformas e Aquisição de Bens Culturais, indique as ações que você considera mais relevantes para o investimento no município

 Copiar

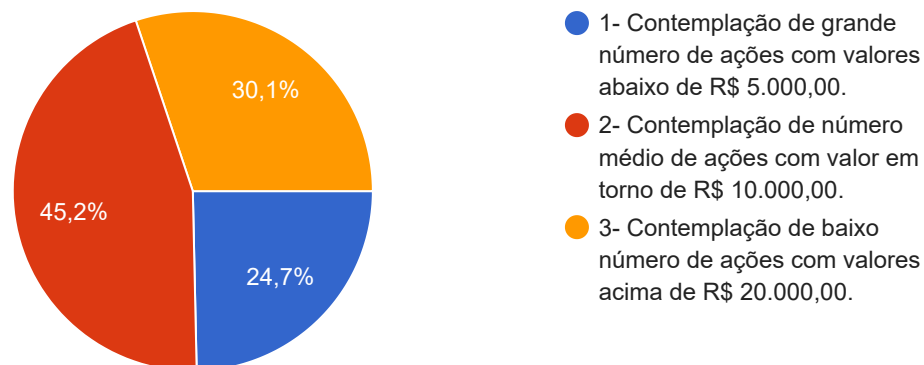
73 respostas



20- Em relação a Aquisição de Bens Culturais e Obras, item (a), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos:

 Copiar

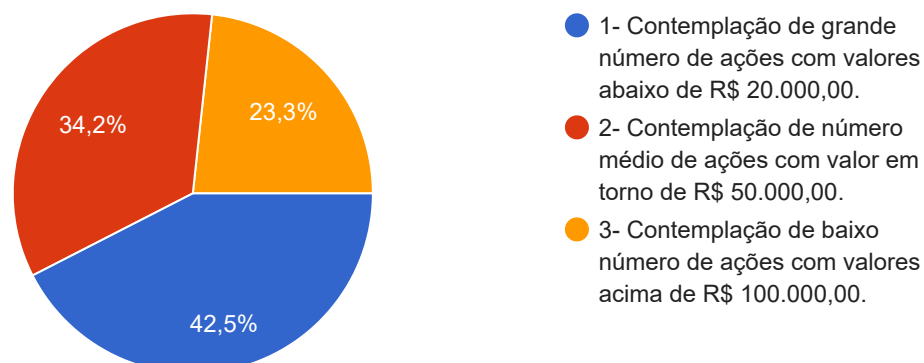
73 respostas



21- Em relação a Aquisição, Preservação, Organização e Digitalização, item (b), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos:

 Copiar

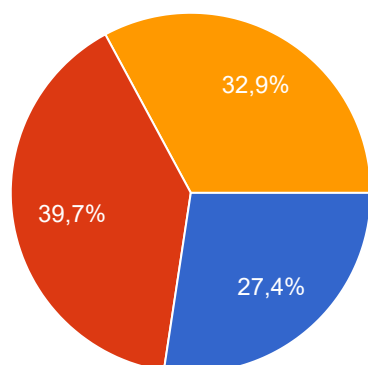
73 respostas



22- Em relação a Construção, Manutenção e Ampliação de Equipamentos Culturais, item (c), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos:

 Copiar

73 respostas

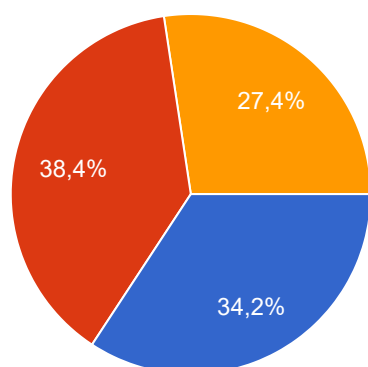


- 1- Contemplação de grande número de ações com valores abaixo de R\$ 15.000,00.
- 2- Contemplação de número médio de ações com valor em torno de R\$ 30.000,00.
- 3- Contemplação de baixo número de ações com valores acima de R\$ 60.000,00.

23- Em relação a Aquisição de Imóveis Tombados, item (d), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos:

 Copiar

73 respostas



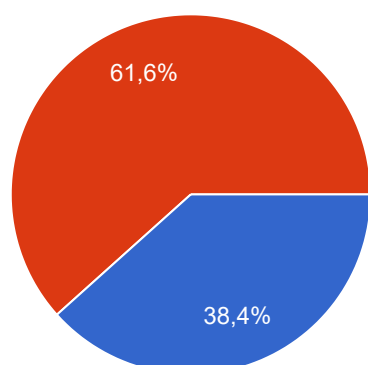
- 1- Contemplação de grande número de ações com valores abaixo de R\$50.000,00.
- 2- Contemplação de número médio de ações com valor em torno de R\$75.000,00.
- 3- Contemplação de baixo número de ações com valores acima de R\$100.000,00.

Sobre Subsídios e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais - Art 5º, inciso XIII; Art 7º, inciso I, alínea b e Artigos 10 e 11 da Lei 14.399/22

24- No tocante a Subsídios e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais, indique as ações/atividades que você considera mais relevantes para o investimento no município

 Copiar

73 respostas

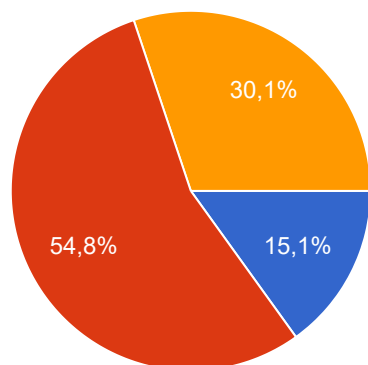


- a) Manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis, inclusive processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artí...
- b) Subsídio para manutenção de espaços artísticos e de ambientes culturais que desenvolvam atividades regulares de forma permanen...

25- Em relação a Manutenção de Corpos Artísticos, item (a), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos para grupos/companhias/orquestras/corpos artísticos DE PEQUENO A MÉDIO PORTE:

 Copiar

73 respostas

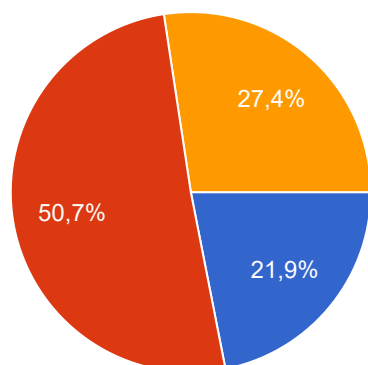


- 1- Contemplação de grande número de subsidiados com valores abaixo de R\$ 1.000,00 mensais.
- 2- Contemplação de número médio de subsidiados com valores em torno de R\$ 3.000,00 mensais.
- 3- Contemplação de baixo número de subsidiados com valores acima de R\$ 6.000,00...

26- Em relação a Manutenção de Corpos Artísticos, item (a), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos para grupos/companhias/orquestras/corpos artísticos DE MÉDIO A GRANDE PORTE:

 Copiar

73 respostas

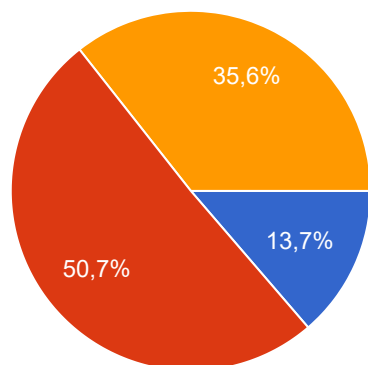


- 1- Contemplação de grande número de subsidiados com valores abaixo de R\$ 3.000,00 mensais.
- 2- Contemplação de número médio de subsidiados com valores em torno de R\$ 5.000,00 mensais.
- 3- Contemplação de baixo número de subsidiados com valores acima de R\$ 10.000,0...

27- Em relação a Subsídio para Manutenção de Ambientes Culturais, item (b), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos para espaços artísticos/ambientes culturais DE PEQUENO A MÉDIO PORTE:

 Copiar

73 respostas

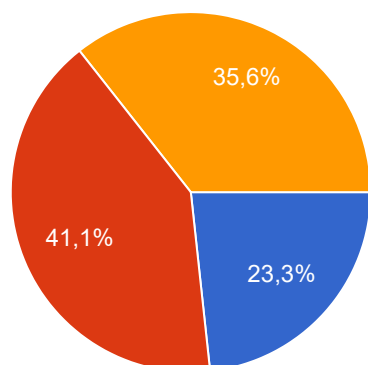


- 1- Contemplação de grande número de subsidiados com valores abaixo de R\$ 2.000,00 mensais.
- 2- Contemplação de número médio de subsidiados com valores em torno de R\$ 4.000,00 mensais.
- 3- Contemplação de baixo número de subsidiados com valores acima de R\$ 6.000,00...

28- Em relação a Subsídio para Manutenção de Ambientes Culturais, item (b), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos para espaços artísticos/ambientes culturais DE MÉDIO A GRANDE PORTE:

 Copiar

73 respostas



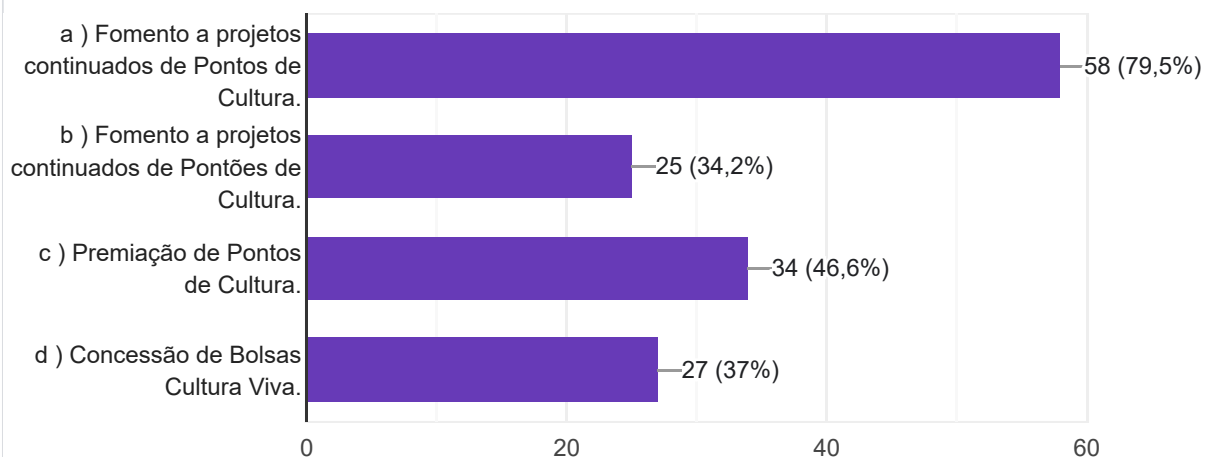
- 1- Contemplação de grande número de subsidiados com valores abaixo de R\$ 5.000,00 mensais.
- 2- Contemplação de número médio de subsidiados com valores em torno de R\$ 7.000,00 mensais.
- 3- Contemplação de baixo número de subsidiados com valores acima de R\$ 10.000,00...

PARTE C - Implementação da Política Nacional de Cultura Viva - 25%

29- No que diz respeito aos valores destinados à Meta de Implementação da Política Nacional de Cultura Viva. Indique as ações que você considera mais relevantes para o investimento no município (marque quantos achar necessário):

 Copiar

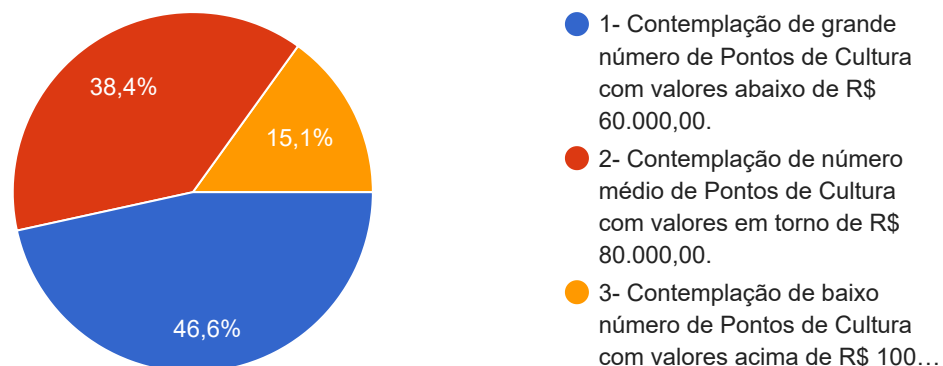
73 respostas



30- Em relação a Fomento a Projetos Continuados de Pontos de Cultura, (item a), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos:

 Copiar

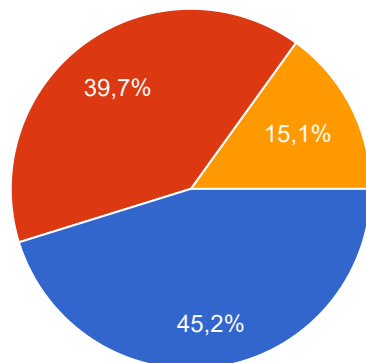
73 respostas



31- Em relação a Fomento a Projetos Continuados de Pontões de Cultura, (item b), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos:

 Copiar

73 respostas

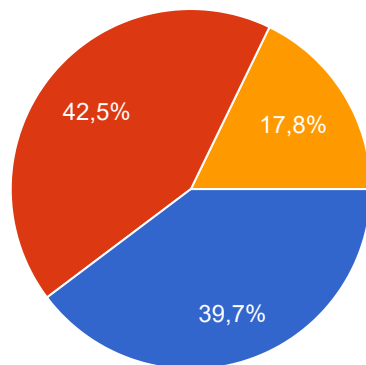


- 1- Contemplação de grande número de Pontões de Cultura com valores abaixo de R\$ 80.000,00.
- 2- Contemplação de número médio de Pontões de Cultura com valores em torno de R\$ 100.000,00.
- 3- Contemplação de baixo número de Pontões de Cultura com valores acima de R\$ 120.000,00.

32- Em relação a Premiação de Pontos de Cultura, (item c), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos:

 Copiar

73 respostas

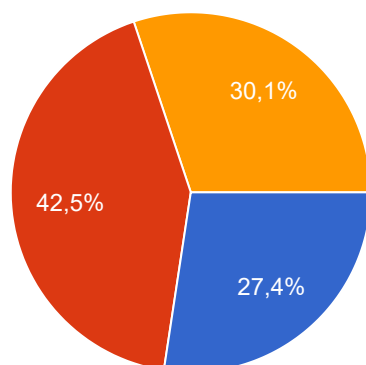


- 1- Contemplação de grande número de Pontos de Cultura com valores abaixo de R\$ 15.000,00.
- 2- Contemplação de número médio de Pontos de Cultura com valores em torno de R\$ 25.000,00.
- 3- Contemplação de baixo número de Pontos de Cultura com valores acima de R\$ 50.000,00.

33- Em relação a Concessão de Bolsas Cultura Viva, (item d), como você considera ser mais efetiva a distribuição dos recursos:

 Copiar

73 respostas

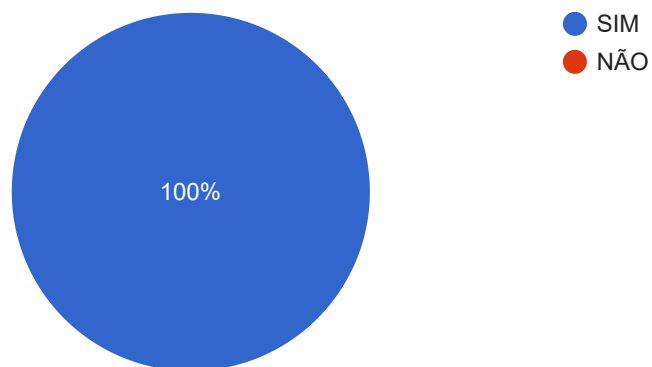


- 1- Contemplação de grande número de bolsas com valores abaixo de R\$ 600,00.
- 2- Contemplação de número médio de bolsas com valores em torno de R\$ 800,00.
- 3- Contemplação de baixo número de bolsas com valores acima de R\$ 1.100,00.

Estou ciente de que as informações contidas neste formulário serão utilizadas para fins de elaboração de diretrizes para consulta pública prevista na Política Nacional Aldir Blanc - PNAB 2024, além de colaborar com futuros editais da Fundação Municipal de Cultura de Macapá - FUMCULT

 Copiar

73 respostas



Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google. [Denunciar abuso](#) - [Termos de Serviço](#) - [Política de Privacidade](#)

Google Formulários