



**ATA DE REUNIÃO DA FUMCULT COM SEGMENTOS CULTURAIS SOBRE
O EDITAL 003/2023 - FUMCULT/PMM**

Assunto: discussão, análise e deliberações sobre as impugnações apresentadas ao Edital nº003/2023 - FUMCULT/PMM pelo Grupo Teatral e demais que ocorrer:

No dia 16 de novembro do ano corrente, às 08:47 da manhã, dentro do prazo editalício foi apresentado pedido de impugnação pela Federação Amapaense de Teatro - FATE, posteriormente, às 10hs, foi realizada reunião com membros da respectiva associação e demais presentes, foram debatidos ponto a ponto do pedido de impugnação, porém, em atendimento a pedido dos presentes, por se tratar de demandas não só do segmento de teatro, mas que envolve demais segmentos culturais, foi proposta uma reunião ampliada para o dia 18 de novembro (sábado), na sede da FUMCULT, às 10hs, nesta reunião foi debatido cada questionamento no pedido de impugnação e posteriormente foi aberto para apresentação oral de mais questionamentos ao Edital nº 003/2023 - FUMCULT, sobre os pontos do pedido de impugnação da FATE, será percorrido a seguir: o **Item 1.1** - sobre tabela de cachês, sugere o aumento em 100%, este item foi debatido por último data a sensibilidade e relevância. **Item 1.2** - Referente ao número mínimo de componentes por grupo/coletivo, foi colocado em discussão o ponto, por ter congruência com demais segmentos, chegando a conclusão na supressão aos segmentos, artes cênicas, literatura e, mantendo para apresentações em grupo, tais como, capoeira, dança, marabaixo, matrizes africanas e cultura popular (incluído). **Item 2.1** - No que se refere inscrição de apenas uma atração/atividade artística no Edital, tal item foi colocado em discussão, chegando à seguinte conclusão, será permitido até 03 inscrições do mesmo artista em segmentos diversos, desde que o mesmo apresente por meio de portfólio a atuação multicultural, e em relação a grupos/coletivos, estes farão apenas uma inscrição a qual deverão apresentar proposta principal e um repertório contendo o release de suas propostas secundárias, tais propostas devem estar presente no portfólio do grupo/coletivo. **Item 3.1** - Referente ao prazo para pagamentos, o prazo ora estipulado corresponde ao prazo razoável para cumprimento dos trâmites burocráticos, uma vez que o pagamento pela fundação depende da ordem de pagamento da SEMFI, a qual depende na maioria das vezes do repasse do FPM, sendo também, que muitas vezes o procedimento encontra-se parado por ausência de documentação do artista ou de seu representante. logo este prazo 30 dias ainda é razoável para pagamento, a FUMCULT se compromete agilizar os trâmites internos, essa foi a fala do Diretor Presidente, e foi aceita



MUNICÍPIO DE MACAPÁ
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA - FUMCULT

pelos presentes. Referente a outros pontos do Edital 003/2023. Aberta a discussão para outros pontos do Edital foi levantada a possibilidade de inclusão do segmento de Cultura Popular. Retornando ao **Item 1.1** - Referente ao reajuste de valor dos cachês, foi aberta a discussão sendo unanimidade a necessidade de reajuste dos valores, a proposta da gestão a primeiro momento foi de 10% linear, por razão do tempo e disponibilidade orçamentária, foi colocada a proposta em discussão, na qual foi debatida, e em consenso que o ideal seria 100%, porém, pela indisponibilidade orçamentária e financeira que atingia o comprometimento da execução das ações da própria FUMCULT, foi colocado outros percentuais, sendo adotado como metodologia que o reajuste não poderia ser linear, e foi debatida por cada segmento presente, apresentando a reajuste ideal por segmento, considerando que o valor alto poderia inviabilidade a chamada de outros artistas do mesmo segmento, chegando a um consenso de forma democrática conforme tabela anexa, a qual o Diretor Presidente iria debater com outras pastas do executivo, sobre a sua viabilidade. Já em 20 de novembro foi debatida a proposta de reajuste dos valores apresentada pelos segmentos, considerando a necessidade de reajuste do valor do cachê, sendo estes adotados pela administração pública antes do início da gestão em outros editais, como parâmetros de contratação, visando a valorização do artista local, e ainda incentivar a participação de iniciantes, e foi aprovada a proposta pelo excelentíssimo senhor prefeito de Macapá na íntegra a proposta de reajuste apresentada pela classe artística cultural presente. Foram tidos como encaminhamento da reunião: Publicação de 04 erratas ao edital nº003/2023, sendo estas: **Errata 01** - Retirada de número mínimo de componentes de coletivos/grupos para artes cênicas e literatura e mantendo nos demais segmentos a quantidade de apresentação coletiva/grupos. **Errata 02** - Acrescentar a possibilidade de inscrição de artista por mais de um segmento, 03 no máximo, conforme a sua multiculturalidade que deve ser comprovada em portfólio, e em relação a grupos/coletivos estes devem apresentar a proposta principal de apresentação e o repertório artístico do grupo/coletivo contendo release de suas propostas secundárias, devendo ser todas comprovadas em portfólio. **Errata 03** - Inclusão do segmento de Cultura Popular. **Errata 04** - Nova tabela de cachê atualizada. **Errata 05** novo prazo para inscrições no edital. Encerrada a reunião e aprovada por as questões pertinentes ao Edital nº 003/2023, ratifico e subscrevo a referida ata, com anexo lista de frequência dos presentes nas reuniões citadas e fotos.

Macapá-AP, 22 de novembro de 2023.

MANOEL CAETANO BENTES MONTEIRO NETO
Diretor presidente a FUMCULT

Decreto nº 3300/2023

MAEPA-AR, 18 de Novembro 2023
1ª REUNIÃO ORDINÁRIA do Conselho de
Cultura de MAEPA.

1 - ~~André~~

2 - Ricardo Brito da Costa

3 - MARCELO DE LIMA NUNES

4 - Paulo Márcio Nunes Cunha

nome

segmento

nome	segmento
Autênor Guimarães ^{Liberal}	Área Operária
Maria Roberta de Oliveira Franco	Teatro
Faiochy Rodrigues	Teatro / Audiovisual
Daniel de Rocha	Teatro / FATE
J. M. da S. J. - José Ailton da Silva	Teatro
Josivane da Silva Gomes (Vaneia Aólis)	ARTES INTEGRADAS
Orlando Alexandre Almeida Rodrigues	Matriz Africana
Selangei Sint Senoio	Teatro - FATE
PAULO ALFARO	TEATRO
• Genário DUNAS	ARTES CÊNICAS
• Valdez Mourão da Costa	Teatro
• Eliane Duarte Bux	Literatura
• Patrícia Andrade	Literatura
• Rute Xavier	Literatura/teatro
• Silvano do Lago Santos	TEATRO E DANÇA
• Sidarta Amorim Araújo	Hip Hop (Break)
• Renato dos Santos	MOVIMENTO
• Galier Edson Silva Santos	DANÇA MELODY
• Igor José Carlos Porteira	Cultura Popular
• Aníbal do GONDIÁ	MOV: HIP-HOP
Antônio José Duarte Júnior	M. H. P - HOP
• Elcio B. Barbosa	Audiovisual
ASTRNETO	
• Estefane Pinheiro dos Santos	AUDIOVISUAL
• Carlisson da Silva	Teatro/cultura Popular
• Deusmisse Rocha	HIP-HOP
• Luciano N. Rodrigues	Capoeira
	Capoeira

Nome

Segmento

Maria frei Pantopa Figueiredo	Capoeira
Rob Zocha	artes visuais
Wallyson da Silva (Amorim)	HIP-HOP/DANÇA
MOARD BANDEIRA NEGREIROS	HIP-HOP/GRÁFITI
GETULIO DE MARIO BARRETO	ARTES VISUAIS
Dioleno dos Santos	ARTES VISUAIS/AUDIVISUAL
KIM ROMANI	MÚSICA/ROCK/CRISTÃ
Edson Martin	MUSICA/ROCK/HENRY
Vinicius Barros	MUSICA
João de Souza dos Santos	CAPOEIRA
JASER SEABRA DE MELO NETO	CAPOEIRA/FEDERAÇÃO
Julianuy da Silva Seabra	música / cristã
Debora Natalina Bastos Barreira	Artes Integradas (cop. Imagem e Cia)
Oricilma do Socorro da Silva Ferreira	Artes Integradas
Hedreen Rogério Borges Pinheiro	coop. Imagem e C
Oziel dos Santos Coutinho	teatro
Adriano de Souza Rodrigues	AUDIO VISUAL
Otto Ramos	Teatro
Carlos Eduardo G. Gonçalves	Música/Teatro/Audivisual
Jose' Yndicio Pereira Sena	Teatro/Audiovisual/Literatura
ALEX MORENO PEREIRA	DANÇA / DANÇA SAGRADA
MARLON MENEZES DE MATOS	MÚSICA
HAROLDO RÊGO BONCALDES	HIP-HOP
FABRÍCIO VIGHENA JAIME	HIP-HOP
LEONARDO DA SILVA BARROS	CAPOEIRA
Jefferson M. Sampaio	MÚSICA

NOME

SEGMENTO

MARCEL VALKANT

MÚSICA

Doriana Marcel

Teatro

Mathus Farro

MÚSICA

Luciano Dacosta Viana

DS

Fulmy Karla Le Souza

Gospel

Carla Nêve

Literatura

Orley Mousa de Almeida ...

Música e Literatura





