



MUNICÍPIO DE MACAPÁ
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA – FUMCULT

PORTARIA Nº 025/2021 - FUMCULT/PMM

O DIRETOR-PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE MACAPÁ, usando das atribuições legais que lhe são conferidas pelo Art. 12, da Lei Complementar nº 082/2011 – PMM, datada de 03 de outubro de 2011.

CONSIDERANDO o Edital de Chamada Pública Nº 003/2020 – FUMCULT/PMM de Credenciamento de Avaliadores de Projetos/Propostas Culturais da FUMCULT/PMM.

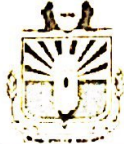
CONSIDERANDO o Edital de Chamada Pública Nº 001/2021 – FUMCULT/PMM Prêmio Artístico Cultural em Tempo de Pandemia.

RESOLVE:

Art. 1º - Convocar os avaliadores credenciados no Edital de Chamada Pública nº 003/2020 – FUMCULT/PMM de Credenciamento de Avaliadores de Projetos/Propostas Culturais da Fundação Municipal de Cultura para compor a Comissão de Seleção referente ao edital nº 001/2021 – FUMCULT/PMM.

a) Ana Paula Silva da Silva Amaral doutoranda em Música no Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS (2020). Mestra em Música – Educação Musical pela Universidade de Brasília – UnB (2017). Possui Graduação em Licenciatura Plena em Música pela Universidade do Estado do Pará – UEPA (2009), Licenciatura em Pedagogia pelo Centro Universitário Internacional – UNINTER (2019), Especialização em Metodologia para o Ensino de Arte – UNINTER (2011), Especialização em Educação Musical – UCAM PROMINAS (2013) e Curso de Clarinete pelo Conservatório Carlos Gomes – Belém/Pará. Credenciada para as áreas de 6 – Música e 11 – Transversalidade Cultural.

b) Ana Silveira Martins redatora de artigos sobre o universo da cultura e suas diversas áreas na Montenegro Produções - 2019. Gerente de projetos na Empresa MultiRio onde coordenou/gerenciou séries televisivas - 2013. Roteirista, Locutora e Apresentadora/Entrevistadora do programa de música Curte Som, onde recebeu artistas renomados como: Dori Caymmi, Ney Matogrosso, Moraes Moreira, Joyce, Maurício Maestro, Ronaldo Correia, Nelson Angelo, Mário Adnet, dentre outros. (Programa a ser veiculado em versão com imagens para TV / web TV). Idealizadora, roteirista e apresentadora do programa Ser Carioca, tendo entrevistado cariocas ilustres, como: Carlinhos de Jesus, Monarco, Mart'nália, Tião Santos, Renato Sorriso, entre outros. Roteirista e locutora dos programas Cidade Olímpica e Tudo Acontece no Rio. Apresentadora das faixas diárias da programação. Apresentadora dos programas Comunicação em Pauta e Teorias, Vidas e Obras. Apresentadora e roteirista do programa Revista Rio ao Vivo. Locutora dos programas Cenário Rio (A Voz do Meu Bairro), Caminhos Cariocas, Compositores da MPB, Mitos e Mistérios, Multi DJ. Rádio-atriz no programa Galera Yottabyte. Locutora em peças da Web TV e repórter em programas como o Curta e Compartilhe. Locuções em offs para a TV (canal 26 da



MUNICÍPIO DE MACAPÁ
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA – FUMCULT

NET). Participação como atriz e cantora no programa No Compasso da História. Função: Coordenadora até 2018 desenvolveu atividades como: Elaboração e desenvolvimento de projetos para Leis e Editais. Captação de Recursos. Locuções de chamadas, peças e Offs para a TV (canal 26 da NET) e web TV. Credenciada para as áreas de 4 – Dança, 6 – Música e 8 – Diversidade Cultural.

c) Fábio Figueiredo Bartoloni doutor em performance pela Arizona State University, onde foi professor assistente e recebeu a Bolsa de Estudos Richard and Babette Burns. Ao final do curso foi escolhido como Outstanding Graduate entre todos os formandos em Artes. Também é Mestre em Música pelo Instituto de Artes da UNESP. Teve entre seus Mestres Frank Koonce, Giacomo Bartoloni, Carmo Bartoloni, Henrique Pinto e Gisela Nogueira. Recebeu o Joan Frazer Memorial Award 2016-2017. Já se apresentou em diversas cidades como Londres, Paris, Cambridge, Laon, Darmstadt, Mannheim, La Paz, São Paulo, Phoenix, Scottsdale e Rio de Janeiro, entre outras, como solista e como parte de grupos como Duo Lucatelle-Bartoloni, Duo Bartoloni e Quarteto Tau. Sua discografia inclui os álbuns 5 compositores brasileiros por dois violonistas (Duo Bartoloni), Brasileiro (Quarteto Tau), Cordas Brasileiras (Quarteto Tau) e Sonatas & Fantasias (Duo Lucatelle-Bartoloni). Em 2019 foi palestrante na Convenção da Guitar Foundation of America na Universidade de Miami e se apresentou no Simpósio Hands-On na Universidade de Aveiro em Portugal. Lecionou em diversas instituições, tais como Conservatório VillaLobos da FITO, FAC Marcelina, além de FITO, EMESP Tom Jobim, Guri Santa ter lecionado Violão e Música de Câmara do Instituto de Artes da UNESP. Credenciado para a área de 6 – Música.

d) Paula Gotelip de Souza Corrêa doutoranda do programa de pós-graduação em Artes Cênicas na Universidade Estadual de Santa Catarina – previsão de término em junho de 2023. Mestra em Teatro pelo programa de pós-graduação em Artes Cênicas na Universidade Estadual de Santa Catarina. Complementação pedagógica em Artes/2016 na Faculdade Paulista São José. Duo Informação e Cultura - À distancia na Universidade Federal de Ouro Preto. Bacharel em Direção Teatral. Credenciada para as áreas de 4 – Dança, 5 – Literatura, Livro e Leitura e 7 – Teatro.

e) Simone Dominici bacharel em Filosofia, com ênfase em estética, e especialista em políticas públicas e justiça de gênero. Técnica em arte cultura na Fundação Nacional de Artes/Ministério do Turismo. Experiência em gestão Artística e Cultural, Arte-educação, Políticas Culturais, Gestão e Execução de Projetos, pesquisa e curadoria em Artes Visuais, Artes Cênicas, Música e Cinema. Especialização em Políticas Públicas e Justiça de Gênero no Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso/Argentina) - 2018. Graduação em Filosofia na Universidade de São Paulo - USP - 2012. Credenciada para as áreas de 3 - Circo, 6 – Música e 11 – Transversalidade Cultural.

f) Virginia Maria Yunes. doutorado em Artes Visuais - processos artísticos contemporâneos na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Florianópolis, Brasil - 2017. Doutorado Sanduíche no Exterior na Universidade de Lisboa (UL). Lisboa, Portugal - 2016. Mestrado em Ciência dos Alimentos (Conceito CAPES 5) na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Florianópolis, Brasil - 1998.



MUNICÍPIO DE MACAPÁ
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA – FUMCULT

Especialização em Ciência dos Alimentos na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Florianópolis, Brasil - 1995. Licenciatura em Educação Artística - Habilitação Artes Plástica na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Florianópolis, Brasil - 1992. Credenciada para as áreas de 1 – Artes Visuais, 2 – Audiovisual e 8 – Diversidade Cultural.

Art. 2º - Fica a Avaliadora ANA PAULA SILVA DA SILVA AMARAL como responsável por presidir a Comissão de Seleção.

Art. 3º - Esta Portaria passa a vigorar na data de sua assinatura e publicação, com efeitos conforme o edital nº 001/2021 – FUMCULT/PMM.

Art. 4º - Uma vez convocado(a), o(a) avaliador(a) credenciado(a) terá o prazo de 24 (vinte e quatro) horas para manifestar seu interesse em prestar o serviço, de forma expressa através do e-mail institucional ou contactados via telefone.

Art. 5º - No momento da convocação, o(a) avaliador(a) credenciado(a) deverá apresentar as certidões válidas, caso as apresentadas no ato da inscrição estejam vencidas.

Art. 6º - Os credenciados, convocados como pessoas físicas e pessoas jurídicas serão contratadas conforme as disposições da Lei nº 8.666, de 21 de julho de 1993 e alterações, somente serão contratados os avaliadores que se encontram em condições de regularidade fiscal e adimplência.

Art. 7º - Os credenciados prestarão os serviços de análise e avaliação, emissão de parecer(es) técnico(s) e atribuição de notas sobre portfólio dos inscritos no Edital 001/2021 da FUMCULT para os quais foram convocados, nas condições estabelecidas pelo edital específico e sob orientação da Fundação Municipal de Cultura de Macapá.

Art. 8º - A análise será realizada de forma virtual (plataforma online), sob orientação da Fundação Municipal de Cultura de Macapá.

REGISTRE-SE E PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Gabinete do Diretor-Presidente da FUMCULT, em 08 de setembro de 2021.

ALAIN CRISTOPHE FAÇANHA MEDEIROS
DIRETOR-PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA
DECRETO Nº 1340/2021 – PMM